

Hidden Treasures No. 8 – „Fliegende Blätter“

kuratiert von Marthe Lallemand nach einer Idee von
Dr. Regine Ehleiter

Ausstellungsdauer:
27.10.2026 – 16.04.2027

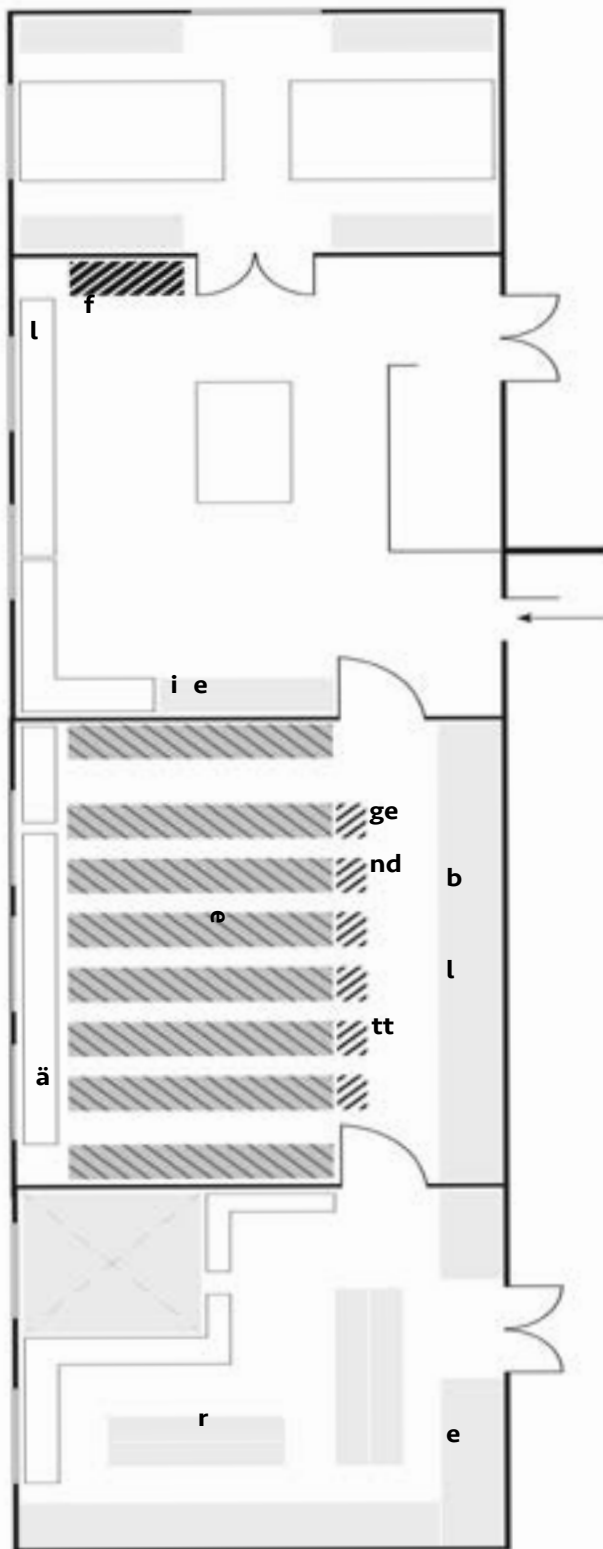
„Fliegende Blätter“ zeigt eine Auswahl von Titeln aus dem Magazin der HGB-Bibliothek, darunter die Zeitschrift Fliegende Blätter (1844–1944), Imago, FKW, Imprimatur, Reichsdrucke, Das Plakat u. a. Die Auswahl folgt einer feministischen Spur durch den Bestand. Nebeneinander gestellt teilen diese Titel ein gemeinsames Vokabular: Spuren dessen, was in einer Kultur gezeigt oder verborgen wird, wenn es nicht „enthüllt“ ist.

Von jedem Titel werden Titelseite, Schmutztitel, Frontispiz, Vorsatzblatt, Buchdeckel, Vakantseite oder Impressum durch unterschiedliche händische Reproduktionsverfahren – wie Bleistiftzeichnung, Hochdruck oder Malerei – vervielfältigt, im einheitlichen Plakatformat 76 × 56 cm. Die Plakate, in genähte Tarnhüllen aus Teepapier gehüllt, integrieren sich ortsspezifisch in Objekte und Architektur der Bibliothek sowie Vitrinen und Regale.

„Half-titles — Fliegende Blätter“ presents a selection of titles from the HGB Library's magazine collection, including the journal Fliegende Blätter (1844–1944), Imago, FKW, Imprimatur, Reichsdrucke, Das Plakat, and others. The selection follows a feminist thread through the collection. Placed side by side, these titles share a common vocabulary: traces of what a culture displays or conceals when it is not „unveiled.“

From each title, the half-title, frontispiece, endpaper, cover, blank page, or colophon is reproduced through various manual techniques — such as pencil drawing, relief printing, or painting — in a uniform poster format of 76 × 56 cm. The posters, wrapped in sewn camouflage sleeves made of tea paper, integrate site-specifically into the objects and architecture of the library, as well as its display cases and shelves.





f :
Kraß, Andreas [Hrsg.]: Queer denken: gegen
die Ordnung der Sexualität, Frankfurt,
Suhrkamp, 2003 (8:27705)

l :
Reichsdruckerei [Hrsg.]: Diese Reichsdrucke:
eine Sammlung von
Kupferstichen, Radierungen, Holzschnitten,
Gemälden, Aquarellen und Pastellen in
Nachbildungen der Reichsdruckerei zu Berlin.

i :
FKW: Zeitschrift für Geschlechterforschung
und visuelle Kultur: Hefte 5/6,8, 11.12, 14, 15,
16, 17, 18, 19, Marburg, Jonas Verl. für Kunst u.
Literatur, 1987-2012 (ZS 127)

e :
Kunststoff: das Kulturmagazin aus Mittel-
deutschland: Juli/Aug./Sept.2009, Leipzig,
Plöttner, 2005-2011 (ZS 133)

g :
Das Plakat: Zeitschrift des Vereins der Plakat-
freunde e.V., Berlin, Verlag das Plakat bzw.
Schildberger, 1921, H.7-12 u Jg. 1913) (ZS 092)

e :
Vallance, Aymer: The art of William Morris,
London, Bell, 1897 (2:523)

n :
Sawinow, Aleksej. N. [Hrsg.]: Das Staatliche
Russische Museum: Die Kunstschatze der
UdSSR, Moskau, Verlag für Fremdsprach.
Literatur, 1952 (2:508)

d :
Imago: 1997, Nr.7, Bratislava, FOTOFO, 1995-
2010 (ZS 064)

e :
Seidel, Paul: Französische Kunstwerke des
XVIII. Jahrhunderts im Besitze seiner Majestät
des Deutschen Kaisers und Königs von Preu-
ßen: Geschichte der Erwerbung u. Verzeich-
nis, Berlin, Giesecke & Devrient, 1900 (2:521)

b :
Baensch-Drugulin, Egbert Johannes [Hrsg.]:
Markstein aus der Weltliteratur in Original-
schriften: zur Erinnerung an das fünfhundert-
jährige Geburtsfest des Altmeisters Johannes
Gutenberg, Leipzig, Drugulin, 1902 (2:703)

l :
Die indische Batikkunst und ihre Geschichte:
[Text], Haarlem, Kleinmann, [1899] (4:3480
und 4:3480/1)

ä :
Fliegende Blätter: 1844, Bd.1- [1847), Bd.4
und eine Mappe mit herausgeschnittenen
Karikaturen, München Schreiber, 1844-1944
(ZS 083)

t :
L'arte della stampa nel rinascimento italiano
Venezia: Bd. 1 u.2, Venezia, 1894 (4:3542a/b)

t :
Lindner, Ines (u.a.) [Hrsg.]: Blick-Wechsel:
Konstruktionen von Männlichkeit und
Weiblichkeit in Kunst und Kunstgeschichte...,
Berlin, Reimer, 1989 (8:10744)

e :
École Estienne [Hrsg.]: Les cahiers d'Estienne/
Collège Technique Estienne, Paris, Editions Estien-
ne, 19XX (4:7292)

r :
Maximilian-Gesellschaft: Imprimatur: ein
Jahrbuch für Bücherfreund.
München, Ges. der Bibliophilen/ Hassowitz,
1930- 1931, Jg. 2; 1933, Jg. 4; 1934, Jg. 5; 1940, Bd. 9
(ZS 065)